

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

百菊集譜

目錄
卷首至

詳校官國子監司業^臣納麟寶

員外郎^臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士^臣何思鈞

校對官中書^臣嵇承志

謄錄舉人^臣陳瞻燧

欽定四庫全書

子部九

百菊集譜目錄

譜錄類三

草木禽魚之屬

卷一

洛陽品類

號地品類

吳中品類

石湖品類

卷二

禁苑及諸州品類

越中品類

列諸譜外之名

卷三

種藝

故事

雜說

方術

辨疑

古今詩話

卷四

歷代文章

唐宋詩賦

卷五

續添此
一卷

胡氏譜菊名

栽植

事實

張南軒菊賦

杜甫詩以甘菊名石決

卷六

此卷先
為五

體題新詠

集句詩

臣等謹案百菊集譜六卷菊史補遺一卷宋

史鑄撰鑄字顏甫號愚齋山陰人其書作於

淳祐壬寅先成五卷越四年丙午續得赤城
胡融譜乃移原書第五卷為第六卷而撫融
譜為第五卷又四年庚戌更為補遺一卷觀
其自題作補遺之時已改名為菊史矣而此
仍題百菊集譜豈當時刊板已成不能更易
耶首列諸菊品目一百三十一種附注者三
十二種又一花四名一花五名者二種冠於
卷端不入卷帙第一卷為周師厚劉蒙史正

志范成大四家所譜第二卷為沈競譜及鑄
所撰新譜三卷為種菝故事襍說方術辨疑
及古今詩話四卷為文章詩賦五卷即所增
胡融譜及栽植事實附以張栻賦及杜甫詩
話一條六卷為鑄咏菊及集句詩補遺一卷
則襍采所續得文類也書不成于一時故編
次頗無體例然其蒐羅亦可謂博矣乾隆四
十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

目錄

百菊集譜序

萬卉蕃廡於大地惟菊傑立於風霜中敷華吐芬出乎其類所以人皆貴之至於名公佳士作為譜者凡數家可謂討論多矣鑄晚年亦愛此成癖且欲多識其品目

未免周詢博採有如元豐中鄞江周公師厚所記洛陽

之菊二十有六品即洛陽花木記宗寧中彭城劉公蒙所譜號

地之菊三十有五品淳熙乙未省郎史公正志所譜吳

門之菊二十有八品淳熙丙午大參范公成大所譜石

湖之菊三十有六品近而嘉定癸酉吳中沈公闕乃撫

取諸州之菊及上至于禁苑所有者總九十餘品以著

于篇

菊名篇第四

亦一譜也凡此一記四譜俱行於世

此外又有

文保雍一譜求之未見

鑄自端平至于淳祐凡七年間始得諸本

且每得一本快覩諦玩竊有疑焉如九華一品此正供

淵明所賞者在昔先生所植甚多嘗以是形於九日

詩序今也幾歷千載其名猶聞於杭越間流芳不絕然

愚求於記譜中奈何皆闕之豈彼四方之廣土此品未

嘗有邪豈道里限隔此名或呼之異邪豈羣賢作譜採
訪有所未至邪胡為品目之未備吁可恠也於是就吾
鄉徧涉秋園搜拾所有悉市種而植之俟其花盛開乃
備述諸形色而紀之有疑而未辨則問於好事而質之
夫如是則古稱九華者於斯復見矣且至於四十品若濫
號假名者不與其數是為越譜至此一記五譜班班品列名曰百
菊集譜今去其重複凡有百六十三名今則特加種藝與夫故事詩賦
之類畢萃於此庶幾可以併廣所聞云時淳祐壬寅夏

五既望愚齋史鑄序

欽定四庫全書

百菊集譜卷首

諸菊品目

九華菊

名見陶淵明集今以此品居首者尊古也

佛頂菊

亦名佛頭菊 樓子佛頂 夏月佛頂

御愛黃

御袍黃

深淺色

御衣黃

勝金黃

大金黃
小金黃

側金盞

金絲菊

金錢菊

大金錢
單葉小金錢
小金錢
賽金錢
千葉小金錢

金鈴菊

亦名塔子菊
夏金鈴
秋金鈴
大金鈴
小金鈴

金萬鈴

夏萬鈴
秋萬鈴

金塾菊

金盞銀臺

亦名水仙菊

金盞金臺

金盃玉盤

金井銀欄

金井玉欄

滴滴金

夏菊也

滿堂金

銷金菊

銷金北紫

銷銀黃菊

玉盤盃

玉鈴菊

玉甌菊

玉盆菊

銀盤菊

輪盤菊

銀臺菊

銀盆菊

珠子菊

水晶菊

玉毬菊

繡毬菊

毬子黃

錦菊

繡菊

疊金黃

亦名明
州黃

疊羅黃

白疊羅

垂絲菊

黃色

垂絲粉紅

鋪茸菊

蹙線菊

荔枝菊

白荔枝

銀杏菊

橙黃菊

柑子菊

枇杷菊

密友菊

酴醾菊
白色

木香菊
白色

丁香菊

桃花菊

牡丹菊

素馨菊

黄色
白色

棣棠菊

茉莉菊

薔薇菊

蓮花菊

附荷
菊

芙蓉菊

雞冠菊

蠟梅菊

松菊

柿葉菊

柳條菊

檀子菊

茱萸菊

艾菊

龍腦菊

新羅菊

黃色
白色

鄧州黃

鄧州白

明州黃

秦州黃

淮南菊

襄陽紅

大笑菊

大笑亦
一花名

笑靨菊

黃色
白色

喜容菊

黃色
白色

添色喜容

喜容
千葉

都勝菊

纏枝菊

黃色
白色

徘徊菊

甘菊

野菊

黄色
白色

藤菊

亦名
丈黄

寒菊

黄色
白色

春菊

五月菊

九日菊

十月白

十样菊

黃二色

紅二色

樓子菊

鞍子菊

腦子菊

麝香黃

白麝香

燕脂菊

粉團菊

凌風菊

朝天菊

月下白

楊妃菊

粉紅色

楊妃裙

黃色

太真黃

孩兒菊

黃色白色
粉紅色

波斯菊

鴛鴦菊

鷺鷥菊

鵝兒菊

鵝毛菊

蜂兒菊

蜂鈴菊

碧蟬菊

合蟬菊

五色菊

紫菊

順聖淺紫

石菊

其色有三
故附於此

丹菊

九月
開

紅菊

五月開附
乾紅菊

碧菊

青心菊

單心菊

黃簇菊

鐵腳黃鈴菊

黑葉兒菊

鉞兒菊

釵頭菊

右一百三十一名間於其下又有附注者三十二
是總計一百六十三名也然世謂此花有七十二

品若以此數求其一州之所有則不足若求於四方則遠出此數之外蓋菊之為態栽植年深苟得其宜則其間形色或有變易者故種類滋多命名非一殆不可以數計也況遐方異俗所呼不同或一品至於有三四名者以是考之則知此品目猶未免有重複也覽者當知之

一種而五名

藤菊

一丈黃

枝亭菊

棚菊

朝天菊

一種而四名

九華菊

兩層者

一笑菊

單層者

批杷菊

栗葉菊

凡一種有二三名者各見
於逐品之下更不再表出

百菊集譜卷首

欽定四庫全書

百菊集譜卷一

宋史鑄撰

洛陽品類

鄞江周師厚

愚齋云公因倅洛陽作洛陽花木記
愚今於記中惟摭取菊名列於此若

乃諸形狀據
元本皆不該

菊

單葉

金鈴菊

紫榦子

萬鈴菊

毬子菊

鷄冠菊

地棠菊

千葉大黃菊

五色菊

粉紅菊

碧菊

千葉晚紅菊

黃簇菊

柿葉菊

青心菊

葉紅菊

黃窠廷子

探白子

白菊

六月紫菊

紅香菊

釵頭菊

紫菊

亦謂之
旱蓮

金錢菊

一名
夏菊

川金錢

深紅色
單葉

川剪金

號地品類

彭城劉蒙撰譜

愚齋云公因至伊水旅寓見菊作此

叙曰草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物者皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之為文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷江離同為所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不可同年而語

也且菊有異於物者獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也云云說疑曰或謂菊與苦蕒有兩種疑今譜中或有非菊者也然余嘗讀陶隱居之說以謂莖紫色青作蒿艾氣為苦蕒今余所記菊中雖有莖青者然而為氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾氣今人間相傳為菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也 日華子曰花大者為甘菊花小而苦者為野菊若種園蔬肥沃之處復同一體是小可變

而為甘也如是則單葉變而為千葉亦有之矣 若夫

馬蘭為紫菊瞿麥為大菊烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為

艾菊與其他妄濫而竊菊名者皆所不取云

愚齋云
陽居士所

編復雅詞云鴛鴦菊乃豆蔻花也其花類百合而小比
牽牛花差大紅紫色中心有雙須須之端為雙鴛鴦之

形其葉如菊葉而極
大淮南二三月開花

定品曰或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先

曰黃黃者中之色其次莫若白陳藏器云白菊生平澤花

紫者白之變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅

所以為紫之次或曰花以艷媚為悅而子以態為後歟
曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花為小人而松竹蘭菊為
君子安有君子而以態為悅乎至於具香與色而又有
態是猶君子而有威儀也 菊之黃者未必皆勝而置
于前者重其色也菊之白者未必皆劣而列于中者次
其色也

龍腦菊 一名小銀臺出京師類金萬鈴而葉尖其色
類紫鬱金而外葉純白其香氣芬烈似龍腦

其中稱
葉者謂

花頭上葉也
非枝葉之葉

定品云菊有名龍腦者具色與香而態
不足者也然余以此為之冠者亦君子貴其質焉

新羅菊 一名玉梅一名倭菊出海外千葉純白長短
相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然

都勝菊 出陳州鵝黃千葉葉形圓厚有雙紋而內外
大小重疊相次凡菊無態度者枝葉累之也此菊細
枝少葉嫋嫋有態故以都勝目之

御愛菊 出京師或云出禁中一名笑靨一名喜容淡

黃千葉葉有雙紋齊短而闊葉端有兩缺內外鱗次
玉毬菊 出陳州多葉白花近藥微有紅色花外大葉
有雙紋瑩白齊長而藥中小葉如剪茸以玉毬目之
者以其有圓聚之形也

玉鈴菊 純白千葉中有細鈴

金萬鈴 深黃千葉而葉有鐸形或有花密枝偏者謂
之鞍子菊實與此花一種

大金鈴 深黃有鈴如鐸形花為五出細花下有千葉

承之

銀臺菊 出洛陽葉有五出而下有雙紋白葉承之初

疑與龍腦菊一種但花形差大且不甚香

棣棠菊 出西京深黃雙紋多葉自中至外長短相次

如千葉棣棠狀大於諸菊一枝叢生至十餘朵顏色
鮮好

蜂鈴菊 千葉深黃花形圓小而有鈴葉擁聚蜂起

細視若有蜂窠之狀

鵝毛菊 淡黃纖細如毛生於花萼上自內自外葉皆
一等但長短上下有次爾

毬子菊 深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪叢
生百餘花若小毬諸菊最小無過此者

夏金鈴 出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相類
而花頭瘦小不甚鮮茂蓋以生非時故也

秋金鈴 出西京深黃雙紋重葉花中細蘂皆出小鈴
萼中其萼亦如鈴葉

金錢菊 出西京深黃雙紋重葉似大金菊而花形圓
齊頗類滴滴金

鄧州黃 單葉雙紋深於鵝黃淺於鬱金中有細葉出

鈴萼上形似鄧州白但差小爾

愚齊云本草圖
經有鄧州菊花

薔薇菊 深黃雙紋單葉如野薔薇有黃細藥出小鈴
萼中枝幹差細葉有支股而圓

黃二色 鵝黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色甚
類薔薇菊惟形差小近藥多有亂葉

甘菊 生雍州川澤深黃單葉間卷之人且能識之固
不待記而後見也余竊謂古菊陶淵明張景陽謝希
逸潘安仁等或愛其香或詠其色或採於東籬或泛
於酒筵疑皆今之甘菊也

醑醑菊 出相州純白千葉自中至外長短相次花之
大小正如醑醑

玉盆菊 出滑州多葉黃心內深外淡而下有闊白大
葉連綴承之有如盆盃中盛花狀

鄧州白 單葉雙紋白花中有細蘂出鈴萼中葉皆尖
細相去稀疎香比諸菊甚烈蓋鄧州菊潭所出

白菊 單葉白花蘂與鄧州白相類但花葉差闊相次
圓密而枝葉麓繁人未識者謂為鄧州白後較見其
異故譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆菊 出西京花中皆細鈴鈴葉之下別有雙紋白
葉故謂之銀盆

順聖淺紫 出陳州鄧州多葉葉比諸菊最大一花不

過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒
葉輔之余所記菊中惟此最大

夏萬鈴 出邳州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉
之上按靈寶方曰菊花紫白陶隱居云五月採今此
花紫色而開於夏是得時也

秋萬鈴 出邳州千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形
而下有雙紋大葉承之

綉毬菊 出西京千葉紫花花葉尖闊相次叢生如金

鈴菊中鈴葉之狀

荔枝菊

枝紫出西京千葉紫花葉卷為筒

謂花葉也凡菊鈴葉

有五出皆如鐸鈴之形又有卷生為筒無尖缺者故謂之筒葉

大小相間凡菊鈴并

藥皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊

上下左右攢聚而生故俗以為荔枝者以其花形正

圓故也花有紅者與此同名

垂絲粉紅

出西京千葉葉細如茸攢聚相次花下亦

無托葉

楊妃菊

粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態

合蟬菊

粉紅筒葉花形細者與藥雜比方盛開時筒

之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花

紅二色

出西京千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中

間生筒葉大小相映方盛開時筒之大者裂為二三

與花葉相雜比茸茸然

桃花菊

粉紅單葉中有黃蘂其色正類桃花開於諸

菊未有之前

自龍腦第一至桃花第三十五皆是依元本之次第也其間銀臺白菊桃花三種不該所開之時惟夏萬鈴開於五月夏金鈴開於六月餘三十種皆於九月開也

叙遺曰余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黃心以藥得名嘗訪於好事求於園圃既未之見故特論其名色列於記花之後

補意曰余疑古之菊品未若今日之富也嘗聞於蒔花者云花之形色變易如牡丹之類歲取其變者以為新

今此菊亦疑所變也

吳中品類

吳門老圃史正志撰譜

愚齋云公退朝歸
休治圃栽菊作此

叙曰菊草屬也以黃為正是以槩稱黃花所宜貴者苗
可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士
籬落畦圃之間不可無此花也陶淵明植於三徑采於
東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸
準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒

霜吐穎象勁直也盃中體輕

愚按歐陽詢藝文類聚所引作流中輕體

神僊

食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年

多有變黃者余在三水植大白菊百餘株次年盡變為

黃花云云

黃

大金黄 心密花瓣大如大錢

小金黄 心微紅花瓣鵝黃葉翠大如衆花

佛頭菊 無心中邊亦同

小佛頭 同上微小又云疊羅黃

金整菊 比佛頭頗瘦花心微窪

金鈴菊 心微青紅花瓣鵝黃色葉小又云明州黃

深色御袍黃 心起突色如深鵝黃

淺色御袍黃 中深

金錢菊 心小花瓣稀

毬子黃 中邊一色突起如毬子

棣棠菊 色深黃如棣棠狀比甘菊差大

甘菊 色深黃比棣棠頗小

野菊 細瘦枝柯凋衰多野生亦有白者

白

金盞銀臺 心突起深黃四邊白

樓子佛頂 心大突起似佛頂四邊單葉

添色喜容 心微紅花瓣密且大

纏枝菊 花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊 黃心突起淡白緣邊

單心菊

細花心瓣大

樓子菊

層層狀如樓子

萬鈴菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微縐縮如腦子狀

荼蘼菊

心青黃微起如鵝黃淺色

雜色紅紫

十樣菊

黃白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦

有白者

芙蓉菊 狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊 紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊 五六月開色微紅

後叙曰花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣云云

石湖品類

石湖范成大撰譜序

山林好事者或以菊比君子其說以為歲華晚草木
變衰乃獨奕然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂
寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊為養
性上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫
人者有為於當年醫國庇民亦猶是而已菊於君子之
道誠有臭味哉云云

黃花

勝金黃 一名大金黃菊以黃為正此品最為豐縟而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

疊金黃 一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早

棣棠菊 一名金飀子花纖穠酷似棣棠色艷如赤金它花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最多

疊羅黃 狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上意度瀟灑

麝香黃 花心豐腴傍短葉密承之格極高勝亦有白者大略似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有

千葉小金錢 略似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

太真黃 花如小金錢色鮮明

單葉小金錢 花心尤大開最早重陽前已爛漫

垂絲菊 花蘂深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠
鴛鴦菊 花常相偶葉深碧

金鈴菊 一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小
荔枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結為浮
圖樓閣高丈餘者余頃北使過欒城其地多菊家家
以盆盎遮門悉為鸞鳳亭臺之狀即此一種

毬子菊 如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字
出於栽培肥瘠之別

小金鈴 一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

藤菊 花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊

種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池潭之瀕

愚齋

按沈氏菊譜後有補遺云吉州太和
有菊蔓生名一丈黃土人引以為屏

十樣菊 一本開花形模各異或多葉或單葉或大或

小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣

衢巖間花黃杭之屬邑有白者

甘菊 一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而

厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香
味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦即
此種花差勝野菊甚美本不繫花

野菊 旅生田野及水濱花單葉極瑣細

白花

五月菊 花心極大每一鬚皆中空攢成一區毬子紅
白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似同蒿夏中
開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生

金杯玉盤 中心黃四傍淺白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之於前

喜容千葉 花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐封殖可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也御衣黃 千葉花初開深鵝黃大略似喜容而差疎瘦久則變白

萬鈴菊 中心淡黃餛子傍白花葉繞之花端極尖香
尤清烈

蓮花菊 如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清
絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊 開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥
但難培植多不能繁雜

茉莉菊 花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓
淨

木香菊 多葉略似御衣黃初開淺鵝黃久則淡白花
葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

酴醾菊 細葉稠疊全似酴醾比茉莉差小而圓

艾葉菊 心小葉單綠葉尖長似蓬艾

白麝香 似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

白荔枝 與金鈴同但花白耳

銀杏菊 淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

波斯菊 花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲

如髮之鬢

佛頂菊 亦名佛頭菊中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸沁微紅

桃花菊 多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗中秋後便可賞以其質如白之受采故附白花

燕脂菊 類桃花菊深紅淺紫比燕脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇品也姑附白

花之後

紫菊 一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香或
云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附於菊

百菊集譜卷一

欽定四庫全書

百菊集譜卷二

宋 史鑄 撰

諸州及禁苑品類

吳人沈競撰譜

元本列為六篇愚今乃分入集譜諸門

潛山朱新仲有菊坡所種各分品目玉盤盃與金鈴菊
其花相次又有春菊花小而微紅者有佛頭菊花不
作瓣而為小筍樣者有枇杷菊葉似枇杷花似金盞

銀盤而極大却不甚香有丁香菊花小而外紫內白者

至今舒州菊多品如蜂兒菊者鵝黃色水晶菊者花面甚大色白而透明又有一種名末利菊者初開花小四瓣如末利既開花大如錢

潛江品類甚多有鋪茸菊色綠其花甚大光如茸二月間開

今臨安有大笑菊其花白心葉葉如大笑或云即枇杷

菊

頃在長沙見菊亦多品如黃色曰御愛笑靨孩兒黃滿
堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰疊羅艾葉毬白
餅十月白孩兒白銀盆大而色紫者曰荔枝菊又有
五月開者

他處有所謂十樣菊者一叢之上開花凡十種如大金
錢小金錢金盞銀盤則在在有之

如婺女則有銷金北紫菊紫瓣黃沿銷銀黃菊黃瓣白

沿有乾紅菊花瓣乾紅四沿黃色即是銷金菊三菊
乃佛頭菊種也

浙間多有荷菊日開一瓣開足成荷花之形衆菊未開
則不開衆菊已謝則不謝又有腦子菊其香如腦子
花色黃如小黃菊之類又有茱萸菊麝香菊水僊菊
水僊者即金盞銀臺也

金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎金層出于密葉
之上予在豫章嘗見之

臨安西馬城

一作滕

園子每歲至重陽謂之鬪花各出奇

異有八十餘種子不暇悉求其名有為子於禁中大

園子得菊品近六十種多與外間同名者姑次第之

御袍黃菊

大花頭

御衣黃

小花頭

白佛頭

花早

黃佛頭

花晚

黃新羅

白新羅

戴笑菊

即大笑菊

橙子菊

薔薇菊

末利菊

檀子菊

花小色黃
香如檀子

大金錢

小金錢

金盞銀臺

金盞金臺

明州黃

秦州黃

黃素馨

白素馨

黃木香

白木香

牡丹菊

黃酴醾

白酴醾

大金黃

小金黃

夏菊

花與佛頭一
同五月開

桃花菊

八月開

銷金菊

金鈴菊

感線菊

燕脂菊

白喜容

黃喜容

黃笑靨

白笑靨

金井銀欄

金井玉欄

鵝兒菊

棣棠菊

丁香菊

萬鈴菊

蘇州出
高枝兒

玉盆菊

鐵腳黃鈴

黑葉兒

輕黃菊

黃纏枝

白纏枝

勝金黃

賽金錢

早紫菊

四月

早蓮菊

團圓菊

柳條菊

枝亭菊

枝梗甚長用杖子撐即籬菊一丈黃

鞍子菊

雙心兒牽長

碧蟬菊

青色

鉞兒菊

一種青梗開晚一種紫梗開早

越中品類

山陰菊隱史鑄撰譜

以下諸菊之次第所排近似失序此蓋粗以形色之高下而為列非徒徇名而已比之前後二目不同凡菊之開其形色有三節不同謂始中末也今譜中所紀多紀其盛開之時

黃色

勝金黃 花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五六層花片比大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少從藥顏色鮮明玩之快人心目

大金錢

開遲

大僅及折二心瓣明黃一色其瓣五層此花

不獨生於枝頭乃與葉層層相間而生香色與態度

皆勝

金絲菊

花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心

甚小與瓣一色顏色可愛名為金絲者以其花瓣顯

然起紋絡也十月方開

此花根
莖極壯

小金黃

花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日其

瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面上短瓣亦

長至於整整而齊不止六層蓋為狀先後不同也如

此

綠葉頗小

密友菊 花頭大過折三明黃闊片花瓣形色不在諸

品之下初開時長短不齊開及其盛乃齊至於六層

其中如抽芽數條短短小心與瓣為一色狀如春間

黃密友花窠株低矮

綠葉最繁密見霜則周圍葉綠變紫色

橙菊

亦名金毬菊

此品花瓣與諸菊絕異含藥之時狀如粉

團菊黃色不甚深其瓣成筒排豎生於萼上後乃開

作小片婉孌至於成團衆瓣之下又有統裙一層承

之亦猶橙皮之外包也其中無心

愚齋云據愚視之橙黃菊與粉團菊

必是一種但橙小粉大及色異耳

大金黃 花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六

層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無從藥

綠葉亦大其梗濃紫色

側金盞 此品類大金黃其大過之有及一寸八分者

瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黃色深黃心一枝

之杪獨生一花枝中更無從藥名以側金盞者以其

花大而重欹側而生也

綠葉亦大
其梗淡紫

小金錢

開早

大於小錢明黃瓣深黃心其瓣齊齊三層花

瓣展其心則舒而為筍

御愛黃 花頭大如小錢淡黃色其狀與御袍黃相類

但此花瓣頗細凡五六層

向上二三層黃色鮮明
向下層則色帶微白

層

層鱗次不齊心乃明黃色其細小料十餘縷耳

御袍黃 花頭大如小錢淡黃色其狀略觀之與御愛

黃相類但此花瓣頗闊凡五層

此色上下層同

上下層層稍

齊心乃深黃色比之御愛黃細視則不同况此心又

有大小之別

黃佛頭 花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不

辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚高又如白佛頭

菊之黃心也

九日黃 大如小錢黃瓣黃心心帶微青瓣有三層狀

類小金錢但此花開在金錢之前也開時或有不甚

盛者惟地土得宜方盛

綠葉甚小
枝梗細瘦

黃寒菊

花頭大如小錢心瓣皆深黃色瓣有五層甚

細開至多日心與瓣併而為一不止五層重數甚多
聳突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳

荔枝菊

花頭大於小錢明黃細瓣層層鱗次不齊中

央無心鬚乃簇簇未展小葉至開遍凡十餘層其形

頗圓故名荔枝菊此香清甚姚江士友云其花黃狀

似楊梅

茱萸菊 闕

末利菊 花頭巧小淡淡黃色一藥只十五六瓣

或至二十

片一點綠心其狀似末利花不類諸菊葉即菊也每枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇簇有藥

艾菊 闕

金鈴菊 花頭甚小如鈴之圓深黃一色其幹之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦可蟠結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不

獨生於枝頭

綠葉尖長七出凡菊葉多五出例皆不該

甘菊 陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘一種青莖作蒿艾氣而味苦日華子亦云菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花小氣烈莖青者名野菊楊損之云甘者入藥苦者不任史氏譜云甘菊色深黃野菊枝柯細瘦劉氏譜云甘菊深黃單葉閭巷人能識之固不待記而知竊謂古菊陶淵明等採於東籬泛於酒筭疑皆今之甘菊也今據本草諸書所載二

者較然可見矣

滴滴金

夏菊也

花頭巧小或有如折二大者蓋所產之地

不同也花瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有

一點微綠自六月開至八月俗說遍地生苗者由花

梢頭露水滴而出也故名滴滴金子嘗與好事者斲

地驗其根其根即無聯屬方知此說不妄

野菊

亦有兩種

花頭甚小單層心與瓣皆明黃色枝莖極

細多依倚他草木而長

上聲綠葉七出

又有一種其花初開

心如旱蓮草開至涉日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然
如蓮花鬚之狀枝莖頗大

綠葉五出吾鄉能仁寺側府城牆上最多

白色

九華菊 此品乃淵明所賞之菊也今越俗多呼為大笑其瓣兩層者本曰九華白瓣黃心花頭極大有闊及二寸四五分者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一名

今以重瓣大笑為九華此得於諸士友之說凡畦丁率皆

不知若姚江士夫又稱九華為大佛頂或謂九華綠葉與諸菊葉不相類疑非菊之正品然愚嘗觀本草圖經所畫鄧州菊衡州菊此二名品亦皆是混淨之葉未見其有出稜角者且古人別菊惟在於臭味豈拘拘論其葉哉

大笑菊 白瓣黃心本與九華同種其單層者為大笑花頭差小不及兩層者之大其葉類粟木葉亦名粟葉菊

佛頂菊 大過折二或如折三單層白瓣突起淡黃心初如楊梅之肉蕾後皆舒為簞子狀如蜂窠末後突

起甚高又且最大枝幹堅麓葉亦麓厚又名佛頭菊

一種每枝多直生上只一花少有旁出枝
一種每一枝頭乃分為三四小枝各一花

淮南菊 先得一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心微

帶黃色下層黯淡純白大不及折二枝頭一簇六七

花後又得一種淡白瓣淡黃心顏色不相染心瓣有

四層一枝攢聚六七花其枝杪六花如六面仗鼓相

抵然惟中央一花大於折三餘者稍小子視之疑非

一種園丁乃言所產之地力有不同也大率此花自

有三節不同初開花面微帶黃色中節變白至十月
開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至
多日乃至六七層花頭亦加大焉

酴醾菊

闕

木香菊 大過小錢白瓣淡黃心瓣有三四層頗細狀
如春架中木香花又如初開纏枝白但此花頭舒展
稍平坦耳亦有黃色者

粉團菊

亦名玉
毬菊

此品與諸菊絕異含藥之時淺黃色又

帶微青花瓣成筩排豎生於萼上其中央初看一似
無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色其形甚圓
其香頗烈至白瓣彫謝方見瓣下有如心者甚大其
白瓣皆匝匝出於上也經霜則變紫色尤佳

綠葉甚
麗其梗

柔
弱
原本闕

開則短至

多日則趨出近於齊長巧小淡黃心瓣凡五層開至末後則瓣增多至於七層側看如千葉白蓮其態秀麗枝條婀娜其葉稍密亦名甌子菊見霜則色變淡紫

玉甌菊 或言甌子菊即纏枝白菊也其開層數未及多者以其花瓣環拱如甌蓋之狀也至十月經霜則變紫色

金盞銀臺 大如折二此以形色而為名也惟初開似
之爛開則其狀輒變

寒菊 大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心
心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開

徘徊菊 淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先
吐瓣三四片只開就一邊未及其餘開至旬日方及
周徧花頭乃見團圓按字書徘徊為不進此花之開
亦若是矣其名不妄十月初方開或有一枝花頭多

者至攢聚五六顆近似淮南菊

銀盤菊 白瓣二層黃心突起頗高花頭或大或小不同想因其地有肥瘠之故也

輪盤菊 闊

紅色

桃花菊

又名桃紅菊

花瓣如桃花粉紅色一藥凡十三四片

開時長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微綠此花艷之無香惟撚破聞之方知有香至中秋便開

至十餘日漸變為白色或生青蟲食其花片則衰矣

其綠葉甚細小

繡菊 開

石菊

即古之大菊也

花瓣五出有紫色者有深紅色者有深紅

粉綠者各有種也其萼長而小其莖有節其葉亦頗

類竹故又名石竹諸色皆自五月而開

或有開遲者至七月方開

惟紫色者開至八九月方衰 衰即結實 或云石菊結實為

蘧麥愚按爾雅云大菊蘧麥也本草云瞿麥一名大

菊陶隱居云一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥
日華子云又名石竹本草圖經曰生泰山及淮甸今
處處有之苗高一尺以來葉尖小二月至五月開七

月結實頗似麥故名之

予以本土所產石菊參照爾雅本草所言大菊之形色固

相似矣然本土所產者初未審有實無實為疑遂問諸老圃皆云未嘗有結實者至甲辰八月予於僧舍見紫色一種就摘花辦脫盡一殘萼撚破驗其子之有無其中果有一粒如細麥者存焉粒中仍有如掐之一痕易為辨認次以摘花辦未脫者一萼亦撚破驗之其中所存者與前一同陶隱居又云立秋採實實中子至細故予今撚破其萼以視實復撚破其實以視中何物果見有如鰕子者細不可數也予初

為老圃所惑故詳記之按劉蒙說疑曰瞿麥為大菊此乃妄濫竊名者皆所不取愚齋亦云此品石菊初以其花與藥比之諸品不同且顏色天冶兼乏芬馥清致當以格外菊處之亦列此名於濫號品中後考結實有據乃知即古之大菊也竊以爾雅本草既載其名其來也遠以是論之非所宜輕於是陞於正品紅色之後云

濫號

孩兒菊 白瓣黃心其狀與諸菊迥然不同自七月開至九月其葉甚纖按劉氏譜其後叙遺乃言孩兒菊粉紅色如此則比越中所有者不同也按史氏譜入

此於紅紫品中愚今以本土所出者品格最下兼之

無香可取故降於是也

或言此花與葉既不類菊而世俗皆呼為孩兒菊者何也

予意其名以孩兒者為品卑微之謂也呼以為菊者數葉能久之謂也或謂此花本名鵝兒菊

假名

春菊 蒿菜花是也三月末開花頭大及二寸金彩鮮

明不減於菊東嶽社會日人取以粧花檐花籃即此

物也

紫菊 馬蘭花是也八九月開大觀本草云生澤傍此

人見其花呼為紫菊以其花似菊而紫也玉峯先生
汪擇善詩集又以旱蓮亦名紫菊有詩一篇愚竊謂
此二花其物性不同以馬蘭花為菊而馬蘭亦有療
疾之功使其名益著可也以旱蓮為菊胡不知有害
人之毒

事見博
間錄

黜其名可也

觀音菊

天竺花是也

此非南天竺或呼為落帚
花亦非也落帚別是一種

自五

月開至七月花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳其餘
之長與人等或呼為觀音菊蓋取錢塘有天竺觀音

之義也

繡線菊 厭草花是也花頭碎紫成簇而生心中吐出

素縷如線之大自夏至秋有之俗呼為厭草花或云

若人帶此花賭博則獲其勝故名之古有厭勝法

列諸譜外之菊一十名愚昏記其所得之自今盡類入卷首之品目

九華菊見靖節先生集此凌風菊黃色見山谷詩

柑子菊黃色見陳後山詞楊妃裙黃色見徐仲車詩

蠟梅菊見閭人善言菊鄉公暇集

朝天菊見洪氏瓊野錄

珠子菊

白色見本草註云南京有一種開小花花瓣下如小珠子

丹菊

見初學記嵇含菊銘云煌煌丹菊暮秋彌榮

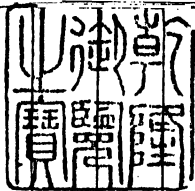
鷺鷥菊

士友云嚴州多菊此品嚴州有之花如茸毛純白色中心有一叢簇起如鷺鷥頭

襄陽紅

士友云並蒂雙頭亦一種菊也九江彭澤有之

今榮王府皇弟大王居邸之側有園曰瓊圃池曰瑤沼
皆賜御書為匾如園內異菊尤為不少但未得其名今
姑闕其左當俟他日列之



百菊集譜卷二

欽定四庫全書

子部

百菊集譜卷三

四

詳校官國子監司業_臣納麟寶

員外郎_臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士_臣何思鈞

校對官中書_臣嵇承志

謄錄舉人_臣陳瞻燧

欽定四庫全書

百菊集譜卷三

種藝

孫真人種花法

愚今於此只錄種菊一事

紅葉菊

千葉甘菊

紫幹菊

千葉白菊

掃葉菊

黃簇菊

宋史鑄撰

二月穀雨後種

金鈴菊

紫菊

青心柿菊

五色菊

蓮子菊

大黃金菊

范石湖云吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則
歧出兩枝又掇之每掇益歧至秋則一幹所出數百
千朵婆娑團欒如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花
亦為之屢變

沈莊可譜云吳門菊自有七十二種春分前以根中發
出苗裔用手逐枝柯擘開每一柯種一株後長及一
尺則以一尺高籃蓋覆每月遇九日有出籃外者則

去其腦至秋分則不去矣夏間每日清水澆灌遇夜去其籃承露至早復蓋不可使乾枯如此之後結藥則平齊矣

沈譜云予在豫章見菊多有佳者嘗問之園丁則云菊每歲以上巳前後數日分種失時則花少而葉多如不分置他處非惟叢不繁茂往往一根數榦一榦之花各自別樣所以命名不同菊開過以茅草裹之得春氣則其舊年柯葉復青漸長成其樹但次年不着

花第二年則接續着花仍不畏霜矣

梅雨時收菊叢邊小株分種俟其茂則摘去心苗欲其

成小叢也秋到則不摘

見瑣碎錄
後二段同

黃白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其開花則半黃

半白

菊花大藥未開逐藥以龍眼殼罩之至欲開時隔夜以
硫黃水灌之次早去其罩即大開

大笑菊及佛頂菊御愛黃至穀雨時以其枝插於肥地

亦能活

愚嘗試之至
秋亦着花

種菊所宜向陽貴在高原其根惡水不宜久雨久雨可
於根傍加泥令高以泄水

分種小株宜以糞水酵土而擁之則易盛按劉君蒙亦
有栽鉏糞養之說

菊宜種園蔬內肥沃之地如欲其淨則澆擁捨肥糞而
用河渠之泥

種菊之地常要除去蜒蚰則苗葉免害

故事

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學數年長房忽謂之
曰九月九日汝家有災厄可速去令家人各作絳囊
盛茱萸繫臂登高飲菊花酒禍乃可消景如其言舉
家登山夕還見牛羊鷄犬皆暴死焉

魏文帝與鍾繇書云歲往月來忽焉九月九日九為陽
數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴
高會是月律中無射言羣草庶木無有射地而生於

芳菊紛然獨榮

榮一作秀

非夫含乾坤之淳和體芬芳之

淑氣孰能如此故屈原悲冉冉之將老思飡秋菊之

落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

檀道鸞續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅籬畔菊叢

中摘花盈把而坐悵望久之見白衣人至乃江州太

守王弘送酒即便就酌醉而後歸

昭明太子撰傳作滿手把菊

唐書李適為學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士得

從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

唐韋表微授監察御史裏行不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡擿白冒游少年間取一班級不見其味也將為松菊主人不愧陶淵明云

唐韋綬德宗時為翰林學士以心疾還第九月九日帝作黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬即遣使持往綬遽奉和附進

列僊傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘續見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令

服菊花地膚桑上寄生松子以益氣
媼亦更壯復百餘歲

神僊傳康風子服菊花栢實乃得僊

名山記道士朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天
雜說

禮記月令季秋之月鞠有黃華注記時候也

周禮王后六服中有鞠衣注黃衣也色如鞠塵象桑葉
始生禮記季春天子薦鞠衣于先帝注鞠衣黃桑之

服陸德明禮記釋文鞠衣居六切如菊華也又去六切如麴塵

爾雅鞠治牆注今之秋華菊

山海經中山經云岷山之首曰女儿之山其草多菊陸農師埤雅云鞠草有華至此而窮焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不落故名鞠

本草云菊花一名節華一名日精一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成

愚齋云謂採後陰乾取成日合藥故名之

應劭風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山上大有菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者攷之本草菊花輕身益氣故也司空王暢太尉劉寬太尉袁隗為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得愈

抱朴子僊藥篇云南陽酈縣山中有甘谷水谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故

水味為變其臨此谷居民皆不穿井悉食甘谷水食者無不老壽高者百四五十歲下者不失八九十無天年人得此菊力也

荊州記酈縣菊水太尉胡廣久患風羸弱汲此水後疾遂瘳年近百歲非唯天壽亦菊延之此菊甘美廣後收菊播之京師處處傳植

東漢胡廣傳注引盛弘之荊州記曰菊水出穰縣芳菊被涯水極甘香谷中皆飲此水上壽百二十如七八

十者猶以為天太尉胡廣所患風疾休沐南歸恒飲

此水後疾遂瘳年八十二薨

愚齋云按九域志鄧州南陽郡有穰縣不該鄧

縣按廣韻鄧縣在南陽

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮內時九月九日

佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊花舒時并採

莖葉雜黍米釀之密封置室中至來年九月九日始

熟就飲焉

寶積記云宣帝異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者

至死不饑渴

風土記日精治牆皆菊之花莖別名也生依水邊其花
煌煌霜降之節唯此草盛茂九月律中無射俗尚九
日而用候時之草也

僊書茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故假此二物以消
陽九之厄爾

唐馮贄雲僊散錄引蠻甌志云白樂天方入關劉禹錫
正病酒禹錫乃餽菊苗齋蘆菰鮮換取樂天六班茶

二囊以醒酒

牧豎閒談云蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃
悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大誤真菊延
齡野菊瀉人

孟元老東京夢華錄重九都下賞菊菊有數種有黃白
色藥若蓮房曰萬鈴菊粉紅色曰桃紅菊白而檀心
曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊
無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

陳欽甫提要錄東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即中秋不須以日月為斷也十月初吉菊始開乃與客作重九因次韻淵明九月九日詩云今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後凋香餘白露乾色映青松高苔溪漁隱曰江浙間每歲重陽往往菊亦未開不獨嶺南為然蓋菊性耿介須待草木黃落方於霜中獨秀

東坡仇池筆記云菊黃中之色香味和正花葉根實皆

長生藥也北方隨秋早晚大略至菊有黃花乃開嶺

南冬至乃盛地暖百卉造作

造一作迭

無時而菊獨後開

考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發嶺

南常以冬至微霜也僊姿高潔如此宜其通僊靈也

東坡記菊帖云嶺南地暖而菊獨後開考其理菊性介

烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十

一月望與客泛菊作重九書此為記

東坡贈朱遜之詩序云元祐六年九月與朱遜之會議

于穎或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之
曰菊當以黃為正餘可鄙也

沈譜云如周濂溪則以菊為花之隱逸者稱之

沈譜云舊日東平府有溪堂為郡人游賞之地溪流石
崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必
得一二種新異之花

九域志鄧州

南陽郡

土貢白菊三十斤

本草圖經有衡州菊花鄧州菊花

越州圖經菊山在蕭山縣西三里山多甘菊

吳致堯九疑考古云春陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在藥品是為良藥為蔬菜是佳蔬也

洪景盧夷堅辛志成都府學學有神曰菊花僊相傳為

漢宮女諸生求名者往祈影響神必明告

愚齋云漢宮女謂在

漢宮飲菊花酒者 或云成都府漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大比之

歲士人多乞夢頗有靈異

王龜齡云鄂渚少黃花有白菊

釋典云拘蘇摩華其華白色大小如錢似此白菊也

按諸字書菊之字有五其體雖異而用則同鞠鞠

見說文

鞠

見爾雅亦見說文

鞠

見三禮

菊

見篇韻

今人多從簡用之

愚齋云諸菊得名或以色或以香或以形狀其義非一

皆明而可知惟九華一古名初莫知其義今按晉宋

以前淵明而上漢有九華殿魏有九華臺二者於菊

皆不聞有事迹相關惟真誥載吳有趙廣信至魏末

賣藥鍊九華丹丹成遂乘雲駕龍登天又漢天師家
傳云真人入鹿堂山煉九鼎神丹遷平蓋山煉九華
大藥注曰服此成僊愚意其菊之為名必比擬於此
何則蓋白菊久服則輕身延壽亦至成僊故也

士友云恐

此菊出於九華山故有是名愚竊謂不然且池州九華之名始於李白於晉時絕無干涉

方術

神農本草云菊花味苦主頭風頭眩目淚出惡風濕痺
久服利血氣輕身延年

名醫別錄云菊花味甘無毒療腰痛去來陶陶除胃中煩熱
陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹
食者為真一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者
名苦蕒其花相似唯以甘苦別之爾又有白菊亦主
風眩能令頭不白僊經以為妙用

陳藏器云白菊味苦主風眩變白不老益顏色楊損之
云甘者入藥苦者不任

日華子云菊花治四肢遊風利血脉并頭痛作枕明目

葉亦明目生熟並可食菊有兩種花大氣香者為甘
菊花小氣烈者名野菊然雖如此園蔬內種肥沃後
同一體

本草圖經曰菊花生雍州川澤及田野今處處有之以
南陽菊潭者為佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實
正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採
實皆陰乾用南陽菊亦有黃白二種今服餌家多用
白者

白菊酒法春末夏初收軟苗陰乾擣末空腹取一方寸
匕和無灰酒服之若不飲酒者但和羹粥汁服之亦
得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹囊盛貯
浸三大斛酒中經七日服之今諸州亦有作菊花酒
者其法得於此

玉函方云王子喬變白增年方用甘菊三月上寅日採名
曰玉英六月上寅日採名曰容成九月上寅日採名
曰金精十二月上寅日採名曰長生長生者根莖是

也四味並陰乾百日取等分以成日合搗千杵為末
酒調下一錢匕以蜜丸如桐子大酒服七丸一日三
服百日身輕潤澤服之一年髮白變黑服之二年齒
落再生服之三年八十歲老人變為童兒神效

以上並見

大觀
本草

抱朴子劉生丹法用白菊汁蓮花汁和丹蒸之服一年
壽五百歲

千金方常以九月九日取菊花作枕袋枕頭大能去頭

風明眼目

附陳欽甫九日詩云菊枕堪明眼茱囊

可辟邪

千金方九月九日菊花末臨飲服方寸匕主飲酒令人

不醉

聖惠方云治頭風用九月九日菊花暴乾取家糯米一

斗蒸熟用五兩菊花末如常醞法多用細麴酒熟

即壓之去滓每煖一小盞服之

附郭元振秋歌云

辟惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

原闕

欽定四庫全書

百韻集譜

十四

味子菴蔕子地膚子烏麻子牡荊子是也愚因此二
說徧問園翁與夫士友皆言菊無結實者愚又遵承
前賢之說於十一月直至月盡親採肥壤所植之菊
揆其花心以驗其實之有無亦無所見但恐遐方異
域或有之也當俟博物決其疑焉

甘菊野菊二說愚采取本草諸書已該於越譜中其說

雖較然可見然世俗或採城墻郊野所產之菊以為
宜入藥有貨於藥肆而用者又據司馬溫公甘菊詩
云野菊細瑣物籬間私自全徒因氣味殊不為庖人
捐采升白玉堂薦以黃金盤以此詩觀之乃知甘菊
或有出於野者亦可用也牧豎閒談云郊野人多採
野菊供藥肆大誤真菊延齡野菊瀉人愚今以古今
之人去取不同故併列之用之者不可不審

越俗言夏菊初生

謂苗之時

例自陳根而出至秋遍地沿多

者由花梢頭露滴入土却生新根而出故名滴滴金
愚初未之信遂與好事者斲地驗其根果無聯屬乃
見俗傳不妄也

本草載神農以菊味為苦名醫以味為甘二說不同例
皆療病愚意其神農取白菊言之名醫取黃菊言之
愚按陶隱居與陳藏器皆言白菊療疾有功本草圖經
言今服餌家多用白者又有白菊酒法抱朴子有言
丹法用白菊汁九域志言鄧州以白菊入貢是皆以

白菊為用也惟沈存中忘懷錄有種甘菊法今所謂
茶菊即甘菊也然甘菊作飲食與入藥多是黃色不
曾見白者可食豈予未之見邪愚以古今去取不同
故併列之

古今詩話

晉羅含字君章耒陽人致仕還家階庭忽蘭菊叢生以
為德行之感唐李義山菊詩陶令籬邊色羅含宅裏
香又云羅含黃菊宅柳惲白蘋門

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜牧
詩云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸又云九日
黃花插滿頭 司馬文正公九日贈梅聖俞瑟姬歌
云不肯那錢買珠翠任教堆插塔前菊

西清詩話嘉祐中歐陽公見王荆公詩黃昏風雨暝園
林殘菊飄零滿地金笑曰百花盡落獨菊枝上枯耳

因戲曰秋英不比春花落為報詩人子細看

後人以韻協之

改看荆公聞之怒曰是定不知楚詞夕餐秋菊之落

英歐陽九不學之過也

樂菴先生

李侍御
名衡

語錄云韓魏公嘗言保初節易保晚

節難在北門九日燕諸曹有詩莫羞老圃秋容淡

魏公

言行錄
作不羞

要看閒花晚節香

言行錄作
且看寒花

先生深敬此語

嘗大書于壁以為晚節之規

沈譜云徐仲車最好菊即西籬下多種之花至冬月猶有存者名曰晚菊公常自比陶淵明種菊之所雖東西相反論其所以樂則無以異也有菊詩云楊妃只

有黃裙在且問風霜留得無所謂楊妃裙者蓋菊名也

漁隱胡仔曰余嘗因庭下黃白菊相間開遂效蘇黃格作詩詠之曰何處金錢與玉錢化為蝴蝶夜翩翩青絲網住芳叢上開作秋花取意妍杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數百遲明視之皆庫中金玉錢也

陸放翁因山園草間菊數枝開席地獨酌有詩云屋東
菊畦蔓草荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍不甚摘掃
地為渠持一觴日斜大醉叫墮幘野花村酒何曾擇
君不見詩人跌宕例如此蒼耳林中留太白於此可
見放翁愛菊之意

愚齋云陶淵明和郭主簿詩芳菊開林耀青松冠巖列
懷此貞秀姿卓為霜下傑愚愛霜下傑三字最佳東
坡和子由所居詩粲粲秋菊花卓為霜中英今觀百

注坡詩中闕而不注何諸公不省淵明詩邪苔溪漁
隱曰先君題泗上秋香亭詩騷人足竒思香草比君
子況此霜下傑清芬絕蘭芷自淵明妙語一出世皆
師承用之可謂殘膏賸馥沾丐後人多矣

愚齋云崇觀間陳子高

名克

有詩名集中有五月菊云黃

菊有本性霜餘見幽茂名緇喻般若太史謹占候云
云僧雪菴詩滿徑露溥黃般若夏簷風裊翠真如按
六祖金剛經解何名般若若梵語唐言智慧也傳燈

錄云僧問忠國師古德云青青翠竹盡是法身鬱鬱
黃花無非般若不知若為國師曰華嚴經云佛身充
滿於法界普現一切羣生前隨緣赴感靡不周而常
處此菩提座翠竹既不出於法界豈非法身乎般若
經云色無邊故般若亦無邊黃花既不越於色豈非
般若乎傳燈又云趙州或謂青青翠竹盡是真如鬱
鬱黃花無非般若

愚齋云菊苗不惟可為菜亦可以代茶本朝孫志舉勸

有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回

午夢頗思茶難尋北苑浮香雪且就東籬擷嫩芽云

云見鄭景龍續宋百家詩選洪景巖遵和弟景盧邁月臺詩築臺

結閣兩爭華便覺流涎過麴車戶小難禁竹葉酒睡

多須藉菊苗茶云云見瓊野錄

愚齋云菊花古人惟以泛酒後世又以入茶其事皆得

於名公之詩唐釋皎然有九日與陸處士羽飲茶詩

云九日山僧院東籬菊也黃俗人多汎酒誰解助茶

香陸放翁冬夜與溥庵主說川食詩何時一飽與子
同更煎土茗浮甘菊愚又嘗見人或以菊花磨細入
於茶中啜之者

文保雍菊譜中有小甘菊詩莖細花黃葉又纖清香濃
烈味還甘祛風偏重山泉漬自古南陽有菊潭愚齋
云此詩得於陳元靚歲時廣記今類于此所謂保雍
之譜恨未之識也

愚齋云唐宋詩人詠菊罕有以女色為比其理當然或

有以為比者惟韓偓歎白菊云正憐香雪披千片忽
訝殘霞覆一叢還似妖姬長年後酒酣雙臉却微紅
此唐人詩也又魏野有菊一絕云正當搖落獨芳妍
向曉吟看露泫然還似六宮人競怨幾多珠淚濕金
鈿此本朝人詩也愚竊謂菊之為卉貞秀異常獨能
悅茂於風霜搖落之時人皆愛之當以賢人君子為
比可也若輒比為女色豈不污菊之清致哉故二詩
愚不敢采取以入此詩選且范文正公賦云黃中通

理得君子之道魏野又有詩云易把方先哲王龜齡
詩云端似高人事幽獨陸務觀詩云菊花如端人獨
立凌冰霜凡此等語比類無不得其宜故諸篇今預
於選中

愚齋云荆公因有殘菊飄零滿地金之句歐公輒戲而
非之乃有秋英不比春花落之語從而後人泥於此
言竟以為不落愚竊以為未然故辨落與不落之理
各有其說入於辨疑門內又取唐宋數家詩句凡言

其落者併列之 唐太宗殘菊詩細葉彫輕翠圓花
飛碎黃又秋日詩菊散金風起趙嘏詩節過重陽菊
委塵崔灝晚菊詩曉來風色清寒甚滿地繁霜更雨
聲去金薛瑩十日菊詩今朝籬下見滿地委殘黃 梅
聖俞殘菊詩零落黃金蘂雖枯不改香蘇子由戲題
菊詩更擬食根花落後一依本草太傷渠彭汝礪詩
重陽黃菊花零落殆無有陸務觀菊詩碎金狼籍不
堪摘又云紛紛零落中見此數枝黃

愚齋云紫菊之名見於孫真人種花法又見於諸譜中
此品傳植既久故唐宋詩人稱述亦多蕭頴士菊榮
篇紫英黃萼照耀丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊藂藂色
趙嘏詩紫艷半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊
花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞此既出於名公稱
述必是佳品也

愚齋云菊之開也四季泛而有之開於三月者曰春菊
前賢有詩聯云不許秋風常管束競隨春卉鬪芳菲

又云似嫌九月清霜重亦對三春麗日開

沈譜云春菊花小而

微紅者

有開於四月者張孝祥嘗有詩

見詩選門

開於五月

者陳子高嘗有詩開於六月者符離王常嘗有詞

見芳

菲惟開於秋季者其品至多開於十月者歐陽公及

王龜齡皆有詩朱希真又有詞以諸公詩詞觀之果

見其所謂春菊夏菊秋菊寒菊者也雖然此當以開

於秋冬者為貴開於夏者為次開於春者未必是真

菊也若論其色亦有差等菊當以黃為尊以白為正

以紅紫為卑

楊繪詩爛紫妖紅色盡卑

漁隱亦云菊春夏開者終

非其時有異色者亦非其正

百菊集譜卷三